

Il curatore Gina Affinito è lieta di presentare il progetto espositivo

## PURE WHITE

### mostra d'arte contemporanea

#### **Premessa**

*“Il bianco è un mondo così alto rispetto a noi che quasi non ne avvertiamo il suono, è un nulla prima dell'origine.”*

*(Vassili Kandinsky)*

Il colore bianco comprende tutti i colori dello spettro luminoso e sta agli antipodi del colore nero: simboleggia, infatti, il confine che segna l'inizio della fase vitale. Rappresenta lo stato di purezza, l'innocenza, i nobili sentimenti e la voglia di cambiamento. Evoca la verginità, la spiritualità e la divinità. È il colore che più di tutti rappresenta il silenzio e il freddo. È un colore puro e immacolato.

Le opere in bianco di artisti italiani contemporanei offrono una prospettiva interessante sia per contenuti che per le forme e i materiali usati.

#### **Dove**

Palazzo Tanzarella, Via Cattedrale, Ostuni (BR)

#### **Selezione**

Le selezioni sono aperte a singoli artisti o gruppo di artisti per un numero massimo di 40 postazioni, una per ogni artista o gruppo di artisti.

Il curatore e la struttura ospitante opereranno una selezione delle opere inviate in candidatura in base ad appartenenza al tema, capacità di utilizzare modalità espressive contemporanee, innovazione e sperimentazione, valore della ricerca artistica, originalità, utilizzo dei linguaggi in modo trasversale.

Il curatore mette a disposizione le sue doti di competenza e professionalità, acquisite in anni di esposizioni d'arte, in termini di sviluppo del progetto in tutte le sue fasi: selezione di artisti, accoglienza opere, allestimento e disallestimento, produzione di catalogo della rassegna, attraverso il sostegno di uno o più sponsor, al fine di promuovere l'Arte e la Cultura.

#### **Sezioni e misura**

La mostra prevede l'esposizione di opere di arti visive nelle categorie di: pittura, scultura, fotografia, installazioni, performing art.

Sarà prodotto materiale, a corredo dell'esposizione: invito, locandina, comunicato stampa e catalogo, sia in formato web che cartaceo.

Per le opere pittoriche e fotografiche si può concorrere con le seguenti misure:

1 opera misura massima cm 60x80 **presentata rigorosamente senza cornice**. Le opere scultoree saranno valutate 'ad personam' dal curatore.

### **Durata e periodo di esposizione**

L'esposizione avrà una durata di una settimana. Il periodo di esposizione sarà compreso tra il 15 ed il 21 luglio 2018, con inaugurazione domenica 15 luglio.

### **Allestimento e disallestimento**

L'allestimento ed il disallestimento sono a cura del curatore e dell'Ente ospitante; etichette descrittive, cataloghi, rassegna stampa, materiale informativo e promozionale di ogni singolo artista sarà reso disponibile durante i giorni di esposizione.

### **Domanda di ammissione**

L'artista che vorrà inviare domanda di partecipazione dovrà inviare, entro e non oltre la data del **4 luglio** 2018 (deadline) all'indirizzo [progetto.mundi@gmail.com](mailto:progetto.mundi@gmail.com) :

**foto dell'opera (con eventuale sinossi)**

**modulo di partecipazione compilato**

**Liberatoria firmata**

### **Quota di partecipazione**

La quota di partecipazione alla mostra, a copertura dei costi di servizio di: spazio espositivo, curatela, grafica, merchandising e rassegna stampa è di **€ 100 da versare SOLO all'atto dell'avvenuta selezione, entro il 5 luglio 2018**.

Le modalità di versamento saranno rese note solo ai partecipanti selezionati ed in forma privata.

### **Spedizione**

Ogni partecipante avrà cura di far giungere a destinazione le opere e prevederne il rientro. Le opere selezionate dovranno giungere presso la sala per allestimento **entro il 12 luglio 2018** (ATTENZIONE: a mezzo corriere, per Ostuni, considerare 3 gg per la spedizione) all'indirizzo:

**Museo Civico**

**Via Cattedrale, 15, 72017 Ostuni BR**

**tel 327.3463882 - 0831.303973**

aperto dal lunedì al venerdì 10:00-17:00 – sabato e domenica 10:00-19:00

**E' indispensabile, per ragioni di organizzazione, inserire all'interno del pacco anche il documento di trasporto (lettera di vettura) per il rientro, stimato in data 23 luglio. Sarà cura dell'organizzazione conservare tale documento ed applicarlo sul pacco di rientro dell'opera.**

### **Riepilogo date:**

chiusura iscrizioni: 4 luglio 2018

versamento quota di iscrizione: entro il 5 luglio 2018

spedizione: le opere dovranno giungere entro il 12 luglio 2018

vernissage: 15 luglio 2018 (mattino)

rientro opere: 23 luglio 2018

Ad ogni partecipante sarà rilasciato attestato di partecipazione e catalogo comprendente tutte le opere.

## MODULO DI PARTECIPAZIONE

NOME e COGNOME o NOME D'ARTE

---

TITOLO OPERA

---

DESCRIZIONE TECNICA

---

MISURA

---

PREZZO

---

DATI DI CONTATTO: SITO WEB, EMAIL, TELEFONO

---

---

---

---

---

Allegare alla presente:

foto dell'opera in esposizione

## **Liberatoria**

Assicurazioni - Esoneri, Assunzioni e Limitazioni di Responsabilità

L'organizzazione avrà il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna ed in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti, per la promozione dell'intero evento.

L'organizzazione, pur provvedendo per tutta la durata dell'esposizione e per tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero, ad un servizio generale di vigilanza diurna e notturna è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni contro persone e/o cose che dovessero verificarsi nei confronti dell'evento.

Il risarcimento dei danni dipendenti da furto o danneggiamenti che dovessero verificarsi nei confronti dell'espositore, anche al di fuori dell'orario di apertura (ivi compresi tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli stand), avverrà solo tramite coperture assicurative sottoscritte dagli espositori e nei limiti/condizioni ivi previsti.

Privacy e consensi

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Ogni espositore concede all'organizzazione il diritto di pubblicare le fotografie delle proprie opere presentate, nonché dei testi trasmessi, con l'indicazione del proprio nome. Ciascun artista ed espositore autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del d.lgs. 675/96 ("Privacy") e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione.

Ogni partecipante all'evento concede in maniera gratuita all'organizzazione, i diritti di riproduzione delle opere, l'eventuale pubblicazione sul sito e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'associazione.

È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dal d.lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Aderendo alla Rassegna 'PURE WHITE' si conferma di aver preso visione ed atto del suo Regolamento.

Data e Firma

---