

Il curatore Gina Affinito indice una selezione di artisti in arti visive per il progetto

# PERSEFONE INCANTO DI PRIMAVERA

MILANO

21 > 29 marzo 2025

*<< E' che dietro le cose ci sei tu, Primavera,  
che incominci a scrivere nell'umidità,  
con dita di bambina giocherellona,  
il delirante alfabeto del tempo che ritorna.>>  
(Pablo Neruda)*

Il primo giorno di primavera, nella mitologia greca, si festeggiava il ritorno di Persefone, la bellissima figlia di Demetra, la dea dell'agricoltura e delle messi coltivate, che tornava dall'Ade, il regno dei morti.

Così la madre, felice, addobbava la natura di fiori, di gemme sugli alberi, tingeva di verde i prati e il cielo d'azzurro.

Secondo il mito greco, in occasione dell'equinozio di primavera, la dea Persefone ritorna sulla terra per generare bellezza, prosperità e luce.

E non è solo il risveglio della natura, ma è anche il risveglio di noi stessi: un nostro percorso di rinascita interiore.

La stagione primaverile, infatti, ci offre l'opportunità di indirizzare le nostre rinnovate energie verso un processo di fioritura personale: possiamo attingere alle nostre risorse interne per ricollegarci, attraverso l'arte, con la nostra essenza, con ciò che è realmente importante per noi, con i nostri progetti del cuore.

## **Periodo**

Dal 21 al 29 marzo 2025, con inaugurazione venerdì 21 marzo h 18.00

## **Dove**

Galleria degli Artisti, Via Nirone 1, Milano

La selezione è aperta ad un singolo artista o collettivo d'arte, nelle sezioni di: pittura, scultura, fotografia, illustrazione, installazione nella **misura massima consentita di cm 100x100.**

Per le opere in carta, acquerello e le fotografie non sono consentite le cornici, se non listello semplice bianco di massimo 2 cm.

### **Modalità di partecipazione**

Ogni artista può proporre n. 1 opera.

L'artista che vorrà inviare domanda di partecipazione dovrà inviare, entro e non oltre la data del **10 marzo 2025** all'indirizzo: [gina.affinito@gmail.com](mailto:gina.affinito@gmail.com)

- foto dell'opera (con eventuale sinossi)
- modulo di partecipazione compilato (scaricabile sul sito [www.ginaaffinito.com](http://www.ginaaffinito.com))
- Liberatoria firmata

### **Quota di partecipazione**

La quota di partecipazione alla mostra, a copertura dei costi di servizio, di spazio espositivo, curatela, grafica, merchandising, catalogo, documentazione fotografica e rassegna stampa, da versare SOLO all'atto dell'avvenuta selezione, è di **€ 130 per la partecipazione con n. 1 opera.**

Le modalità di versamento saranno rese note solo ai partecipanti selezionati ed in forma privata.

### **Spedizione**

Ogni partecipante avrà cura di far giungere a destinazione le opere e prevederne il rientro. Le modalità saranno comunicate agli artisti partecipanti qualche settimana prima dell'allestimento e, successivamente, dopo il disallestimento.

Ad ogni partecipante sarà rilasciato attestato di partecipazione e catalogo comprendente tutte le opere.

## MODULO DI PARTECIPAZIONE

NOME e COGNOME o NOME D'ARTE

---

TITOLO OPERA

---

---

DESCRIZIONE TECNICA

---

---

MISURA

---

---

PREZZO

---

---

DATI DI CONTATTO: SITO WEB, EMAIL, TELEFONO

---

---

*Allegare alla presente:  
foto dell'opera in esposizione*

## **Liberatoria**

Assicurazioni - Esoneri, Assunzioni e Limitazioni di Responsabilità

L'organizzazione avrà il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna ed in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti, per la promozione dell'intero evento.

L'organizzazione, pur provvedendo per tutta la durata dell'esposizione e per tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero, ad un servizio generale di vigilanza diurna e notturna è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni contro persone e/o cose che dovessero verificarsi nei confronti dell'evento.

Il risarcimento dei danni dipendenti da furto o danneggiamenti che dovessero verificarsi nei confronti dell'espositore, anche al di fuori dell'orario di apertura (ivi compresi tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli stand), avverrà solo tramite coperture assicurative sottoscritte dagli espositori e nei limiti/condizioni ivi previsti.

Privacy e consensi

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Ogni espositore concede all'organizzazione il diritto di pubblicare le fotografie delle proprie opere presentate, nonché dei testi trasmessi, con l'indicazione del proprio nome. Ciascun artista ed espositore autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del d.lgs. 675/96 ("Privacy") e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione.

Ogni partecipante all'evento concede in maniera gratuita all'organizzazione, i diritti di riproduzione delle opere, l'eventuale pubblicazione sul sito e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'associazione.

È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dal d.lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Aderendo alla mostra PERSEFONE | INCANTO DI PRIMAVERA si conferma di aver preso visione ed atto del suo Regolamento.

Data e Firma \_\_\_\_\_