

Gina Affinito è lieta di presentare il progetto artistico

NON SERVONO PAROLE:
la musica di Ennio Morricone
mostra tributo al compositore italiano

ROMA | GALLERIA IL LEONE
24 novembre - 1 dicembre '22

Il progetto

Morricone ci ha insegnato che le parole non servono:

le sue composizioni musicali sono entrate prepotentemente nell'immaginario collettivo diventando quasi essi stessi archetipi collettivi: musica, psicologia e immagini. Le note della sua musica scavano la coscienza, rompendo le barriere della razionalità, sfiorando l'inconscio più profondo.

A due anni dalla sua scomparsa, una mostra per celebrare il compositore italiano Ennio Morricone, con l'intento di far rivivere la bellezza delle suggestioni diffuse attraverso la sua musica, un viaggio incredibile tra le melodie che ci hanno regalato emozioni indelebili.

Per tutta la durata della mostra, ogni ambiente espositivo sarà accompagnato dall'ascolto di quei capolavori che hanno fatalmente creato e cambiato la storia del cinema.

La mostra sarà aperta al pubblico dal 24 novembre fino al 1 dicembre 2022.

L'ideazione del progetto e la curatela sono affidati a **Gina Affinito**, esperto curatore dal profilo internazionale.

Date e location

Dal 24 novembre al 1 dicembre 2022 con inaugurazione giovedì 24 novembre ore 19.00, presso la **Galleria Il Leone**, Via Aleardo Aleardi, 12, Roma, nel centro storico della città eterna.

Allestimento e disallestimento

L'allestimento ed il disallestimento è cura dell'organizzazione, sotto la direzione artistica e la curatela di Gina Affinito. Etichette descrittive, cataloghi, rassegna stampa e materiale informativo e divulgativo sarà reso disponibile per meglio presentare gli artisti in esposizione.

Domanda di ammissione

Saranno selezionati n. 30 opere nelle sezioni pittura, fotografia, illustrazione, scultura, selezionati in base a parametri di:

- . appartenenza al tema
- . innovazione e sperimentazione
- . valore della ricerca artistica
- . originalità ed utilizzo dei linguaggi in modo trasversale

La selezione è aperta ad artisti di qualsiasi età e scelta stilistica;

ogni artista potrà presentare **n. 1 opera**, anche in sezioni diverse;

le opere fotografiche possono essere stampate su diversi supporti rigidi come forex, cartone pressato, dibond, legno, ect; le opere in acquerello e in carta (illustrazioni) possono essere presentate con una semplice cornice bianca di circa 1 cm (senza vetro).

Non sono ammesse cornici di alcun genere

La misura massima consentita per ciascun opera è di cm 60x80.

L'artista potrà inviare domanda di partecipazione entro e non oltre la data del **13 novembre 2022** (deadline) all'indirizzo: gina.affinito@gmail.com inviando

- foto dell' opera (con eventuale sinossi)
- modulo di partecipazione compilato (alla fine di questo regolamento)
- liberatoria firmata

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione alla mostra, a copertura dei costi di servizio di: spazio espositivo, curatela, grafica, merchandising e rassegna stampa è di € 120 da versare SOLO all'atto dell'avvenuta selezione.

Le modalità di versamento saranno rese note solo ai partecipanti selezionati ed in forma privata.

Spedizione

Ogni partecipante avrà cura di far giungere a destinazione le opere e prevederne il rientro. Tutti i dettagli saranno forniti in seguito alla selezione positiva.

Ad ogni partecipante sarà rilasciato attestato di partecipazione e catalogo.

Contatti:

gina.affinito@gmail.com

+39. 327.3463882

MODULO DI PARTECIPAZIONE

NOME e COGNOME o NOME D'ARTE

TITOLO OPERA

DESCRIZIONE TECNICA

MISURA

PREZZO

DATI DI CONTATTO: SITO WEB, EMAIL, TELEFONO

Allegare alla presente una o più foto dell'opera

Liberatoria

Assicurazioni - Esoneri, Assunzioni e Limitazioni di Responsabilità

L'organizzazione avrà il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna ed in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti, per la promozione dell'intero evento.

L'organizzazione, pur provvedendo per tutta la durata dell'esposizione e per tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero, ad un servizio generale di vigilanza diurna e notturna è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni contro persone e/o cose che dovessero verificarsi nei confronti dell'evento.

Il risarcimento dei danni dipendenti da furto o danneggiamenti che dovessero verificarsi nei confronti dell'espositore, anche al di fuori dell'orario di apertura (ivi compresi tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli stand), avverrà solo tramite coperture assicurative sottoscritte dagli espositori e nei limiti/condizioni ivi previsti.

Privacy e consensi

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Ogni espositore concede all'organizzazione il diritto di pubblicare le fotografie delle proprie opere presentate, nonché dei testi trasmessi, con l'indicazione del proprio nome. Ciascun artista ed espositore autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del d.lgs. 675/96 ("Privacy") e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione.

Ogni partecipante all'evento concede in maniera gratuita all'organizzazione, i diritti di riproduzione delle opere, l'eventuale pubblicazione sul sito e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'associazione.

È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dal d.lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Aderendo alla Rassegna "NON SERVONO PAROLE: mostra tributo ad Ennio Morricone" si conferma di aver preso visione ed atto del suo Regolamento.

Data e Firma _____