

Il curatore Gina Affinito è lieta di presentare il progetto espositivo

“lo guardo spesso il cielo” mostra d'arte contemporanea

“lo guardo spesso il cielo. Lo guardo di mattino nelle ore di luce e tutto il cielo s'attacca agli occhi e viene a bere, e io a lui mi attacco, come un vegetale che si mangia la luce.».

(Mariangela Gualtieri)

Tratto da un testo della poetessa Mariangela Gualtieri, con questo progetto si vuole partire da un elemento naturale, il cielo, e, per sinestesie, dare l'input per comporre quadri di anima, di sentimento o estese riflessioni sull'esistenza. Come urgenza dell'artista, in cui finiamo per riconoscerci.

A partire dal cielo, si ci può immergere nell'interiorità di ciascun artista, per declamare la propria sensibilità, con delicatezza.

Dove

Nelle prestigiose sale della galleria Ipogeo Casa Cava, “Centro per la Creatività”, nei Sassi di Matera, Patrimonio Mondiale UNESCO.

Date

L'esposizione si terrà nei Sassi di Matera dal 30 maggio al 7 giugno 2020, con inaugurazione domenica 31 maggio ore 18.30.

Patrocini

Regione Basilicata, Comune di Matera e della Fondazione Matera 2019.

Selezione

L'artista (o il gruppo di artisti) è invitato a presentare l'opera che sia legata al tema o altro contenuto sullo stesso argomento.

Il curatore e l'Ente ospitante opereranno una selezione delle opere inviate in candidatura in base ad appartenenza al tema, capacità di utilizzare modalità espressive contemporanee, innovazione e sperimentazione, valore della ricerca artistica, originalità, utilizzo dei linguaggi in modo trasversale.

Sezioni

La mostra prevede l'esposizione di opere di arti visive nelle categorie di: pittura, scultura, fotografia, installazioni, performance, le cui misure (per le opere pittoriche e fotografiche) non eccedano di 1x1 mt, e siano presentate rigorosamente senza cornice. Le opere scultoree, le installazioni e le performance saranno valutate ad personam dal curatore.

Servizi

Il curatore mette a disposizione le sue doti di competenza e professionalità, acquisite in anni di esposizioni d'arte, in termini di sviluppo del progetto in tutte le sue fasi. Nello specifico i servizi offerti sono:

- . produzione materiale a corredo dell'esposizione: invito, locandina, comunicato stampa e catalogo, sia in formato web che cartaceo
- . allestimento studiato per ogni esigenza e disallestimento
- . rassegna stampa nazionale a cura di un giornalista iscritto all'albo
- . documentazione per immagini a cura di un fotografo professionista
- . mediazione della transazione in caso di vendita

Allestimento e disallestimento

L'allestimento ed il disallestimento sono a cura del curatore e dell'Ente ospitante; etichette descrittive, cataloghi, rassegna stampa, materiale informativo e promozionale di ogni singolo artista sarà reso disponibile durante la settimana espositiva.

Domanda di ammissione

Il regolamento ed il modulo di partecipazione sono disponibili dal sito www.ginaaffinito.com

L'artista che vorrà inviare domanda di partecipazione dovrà inviare, entro e non oltre la data del 22 maggio 2020 (**deadline**) all'indirizzo:

gina.affinito@gmail.com

foto dell'opera (con eventuale sinossi)
modulo di partecipazione compilato
Liberatoria firmata

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione alla mostra, a copertura dei costi di servizio di: spazio espositivo, curatela, grafica, merchandising e rassegna stampa è di € 110 da versare SOLO all'atto dell'avvenuta selezione.

Le modalità di versamento saranno rese note solo ai partecipanti selezionati ed in forma privata.

Spedizione

Ogni partecipante avrà cura di far giungere a destinazione le opere e prevederne il rientro. Le opere selezionate dovranno giungere presso la location per l'allestimento entro il 28 maggio 2020, a mano o mezzo corriere. Tutti i dettagli saranno forniti in seguito alla selezione positiva.

Ad ogni partecipante sarà rilasciato attestato di partecipazione e catalogo comprendente tutte le opere.

MODULO DI PARTECIPAZIONE

NOME e COGNOME o NOME D'ARTE

TITOLO OPERA

DESCRIZIONE TECNICA

MISURA

PREZZO

DATI DI CONTATTO: SITO WEB, EMAIL, TELEFONO

Allegare alla presente:

- **foto dell'opera in esposizione**

Liberatoria

Assicurazioni - Esoneri, Assunzioni e Limitazioni di Responsabilità

L'organizzazione avrà il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna ed in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti, per la promozione dell'intero evento.

L'organizzazione, pur provvedendo per tutta la durata dell'esposizione e per tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero, ad un servizio generale di vigilanza diurna e notturna è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni contro persone e/o cose che dovessero verificarsi nei confronti dell'evento.

Il risarcimento dei danni dipendenti da furto o danneggiamenti che dovessero verificarsi nei confronti dell'espositore, anche al di fuori dell'orario di apertura (ivi compresi tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli stand), avverrà solo tramite coperture assicurative sottoscritte dagli espositori e nei limiti/condizioni ivi previsti.

Privacy e consensi

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Ogni espositore concede all'organizzazione il diritto di pubblicare le fotografie delle proprie opere presentate, nonché dei testi trasmessi, con l'indicazione del proprio nome. Ciascun artista ed espositore autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del d.lgs. 675/96 ("Privacy") e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione.

Ogni partecipante all'evento concede in maniera gratuita all'organizzazione, i diritti di riproduzione delle opere, l'eventuale pubblicazione sul sito e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'associazione.

È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dal d.lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Aderendo alla Rassegna IO GUARDO SPESSO IL CIELO si conferma di aver preso visione ed atto del suo Regolamento.

Data e Firma
