

Il curatore Gina Affinito è lieta di presentare il progetto espositivo

“L'imperfetta Bellezza” mostra d'arte contemporanea

Abbiamo la capacità di vedere la bellezza nell'imperfezione ?

La ricerca dell'aureo nelle cose imperfette e incomplete è in breve, l'accettazione del non convenzionali.

E in quelle cose imperfette rivediamo noi stessi, quella parte di noi con difetti e debolezze.

Selezione

L'artista (o il gruppo di artisti) è invitato a presentare n. **1** opera, preferibilmente legata al tema.

Il curatore e l'Ente ospitante opereranno una selezione delle opere inviate in candidatura in base ad appartenenza al tema, capacità di utilizzare modalità espressive contemporanee, innovazione e sperimentazione, valore della ricerca artistica, originalità, utilizzo dei linguaggi in modo trasversale.

Sezioni

La mostra prevede l'esposizione di opere di arti visive nelle categorie di:
pittura, scultura, fotografia, installazioni, performing art.

Sarà prodotto materiale, a corredo dell'esposizione: invito, locandina, comunicato stampa e catalogo, sia in formato web che cartaceo.

Durata e periodo di esposizione

L'esposizione avrà una durata di una settimana dal **19 al 26 dicembre 2021** (durante le festività la galleria resterà aperta)

Location

ImagoArs spazio espositivo in Campo del Ghetto Vecchio a Venezia. Un luogo ricco di storia che fino a pochi anni fa ospitava uno degli ultimi laboratori artigianali di doratura situato sotto lo stesso tetto della Sinagoga Spagnola.

Sezioni

La mostra prevede l'esposizione di opere di arti visive nelle categorie di:

pittura, scultura, fotografia, installazioni, performance, le cui misure (per le opere pittoriche e fotografiche) non eccedano di 1x1 mt, e siano presentate rigorosamente senza cornice. Le opere scultoree, le installazioni e le performance saranno valutate 'ad personam' dal curatore.

Servizi

Il curatore mette a disposizione le sue doti di competenza e professionalità, acquisite in anni di esposizioni d'arte, in termini di sviluppo del progetto in tutte le sue fasi. Nello specifico i servizi offerti sono:

- . presenza in sala espositiva per tutta la durata dell'esposizione
- . produzione materiale a corredo dell'esposizione: invito, locandina, comunicato stampa e catalogo, sia in formato web che cartaceo
- . allestimento studiato per ogni esigenza e disallestimento
- . rassegna stampa nazionale a cura di un giornalista iscritto all'albo
- . documentazione per immagini e video dell'evento
- . mediazione della transazione in caso di vendita

Allestimento e disallestimento

L'allestimento ed il disallestimento sono a cura del curatore e dell'Ente ospitante; etichette descrittive, cataloghi, rassegna stampa, materiale informativo e promozionale di ogni singolo artista sarà reso disponibile durante la settimana espositiva.

Domanda di ammissione

Il regolamento ed il modulo di partecipazione sono disponibili dal sito www.ginaaffinito.com

L'artista che vorrà inviare domanda di partecipazione dovrà inviare, entro e non oltre la data del **11 dicembre 2021 (deadline)** all'indirizzo:

gina.affinito@gmail.com

foto dell'opera (con eventuale sinossi)
modulo di partecipazione compilato
Liberatoria firmata

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione alla mostra, a copertura dei costi di servizio di: spazio espositivo, curatela, grafica, merchandising e rassegna stampa è di € **120** da versare SOLO all'atto dell'avvenuta selezione.

Le modalità di versamento saranno rese note solo ai partecipanti selezionati ed in forma privata.

Spedizione

Ogni partecipante avrà cura di far giungere a destinazione le opere e prevederne il rientro. Le opere selezionate dovranno giungere presso la location per l'allestimento entro il **17 dicembre 2021**, a mano o mezzo corriere. Tutti i dettagli saranno forniti in seguito alla selezione positiva.

Ad ogni partecipante sarà rilasciato attestato di partecipazione e catalogo comprendente tutte le opere.

MODULO DI PARTECIPAZIONE

NOME e COGNOME o NOME D'ARTE

TITOLO OPERA

DESCRIZIONE TECNICA

MISURA

PREZZO

DATI DI CONTATTO: SITO WEB, EMAIL, TELEFONO

Allegare alla presente:

- **foto dell'opera in esposizione**

Liberatoria

Assicurazioni - Esoneri, Assunzioni e Limitazioni di Responsabilità

L'organizzazione avrà il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna ed in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti, per la promozione dell'intero evento.

L'organizzazione, pur provvedendo per tutta la durata dell'esposizione e per tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero, ad un servizio generale di vigilanza diurna e notturna è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni contro persone e/o cose che dovessero verificarsi nei confronti dell'evento.

Il risarcimento dei danni dipendenti da furto o danneggiamenti che dovessero verificarsi nei confronti dell'espositore, anche al di fuori dell'orario di apertura (ivi compresi tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli stand), avverrà solo tramite coperture assicurative sottoscritte dagli espositori e nei limiti/condizioni ivi previsti.

Privacy e consensi

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Ogni espositore concede all'organizzazione il diritto di pubblicare le fotografie delle proprie opere presentate, nonché dei testi trasmessi, con l'indicazione del proprio nome. Ciascun artista ed espositore autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del d.lgs. 675/96 ("Privacy") e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione.

Ogni partecipante all'evento concede in maniera gratuita all'organizzazione, i diritti di riproduzione delle opere, l'eventuale pubblicazione sul sito e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'associazione.

È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dal d.lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Aderendo alla Rassegna L'IMPERFETTA BELLEZZA si conferma di aver preso visione ed atto del suo Regolamento.

Data e Firma
