

Il curatore Gina Affinito è lieta di presentare il progetto espositivo:

La Libertà di essere Artista

OMAGGIO A TINA MODOTTI

Premessa

“Nessuno ha mai scritto, dipinto, scolpito, modellato, costruito o inventato se non per uscire letteralmente dall'inferno.”

(ANTONIN ARTAUD)

Il progetto

Operaia in fabbrica, attrice a Hollywood, musa di artisti, fotografa di fama internazionale, scrittrice e agitatrice politica:

Tina Modotti è stata tante cose, ma una sopra tutte: **una donna libera**, coraggiosa, una pioniera, un'anticipatrice. Un'artista icona di seduzione e trasgressione, divisa fra la fama e la solitudine, l'amore e l'odio. Una donna che non cerca e non trova sconti a una libertà che pagherà a caro prezzo, la cui arte fotografica è indissolubilmente legata al suo impegno sociale.

Questa mostra è il tributo ad una grande fotografa, dallo stile unico e riconoscibilissimo, ma è – nello stesso tempo – un viaggio alla scoperta di una libertà artistica.

È un bisogno la libertà, soprattutto per un artista. Libertà come desiderio e paradigma, condizione personale e necessità massima, uno stato che svincola dal reale per condurre verso i luoghi dell'utopia. Liberi di creare, creare per essere liberi.

Perché è inalienabile la libertà per un artista.

L'ideazione del progetto e la curatela sono affidati a Gina Affinito, esperto curatore dal profilo internazionale.

Date e location

Dal 24 giugno al 1° luglio 2023 presso il Nuovo Spazio Espositivo **IMAGOARS**, Venezia, sestiere di Cannaregio, “loft urbano” unico nel suo genere nel centro storico, grazie anche agli ampi affacci sulla laguna di Venezia.

L'allestimento ed il disallestimento è cura dell'organizzazione, sotto la direzione artistica e la curatela di Gina Affinito. Etichette descrittive, cataloghi, rassegna stampa e materiale informativo e divulgativo sarà reso disponibile per meglio presentare gli artisti in esposizione.

Sezione e misura

Saranno selezionati un massimo di 20 artisti nelle sezioni pittura, fotografia, illustrazione, scultura, selezionati in base a parametri di:

- . appartenenza al tema
- . innovazione e sperimentazione
- . valore della ricerca artistica
- . originalità ed utilizzo dei linguaggi in modo trasversale

La selezione è aperta ad artisti o gruppo di artisti, di qualsiasi età e scelta stilistica;

Per le opere pittoriche e fotografiche si può concorrere con le seguenti misure:

1 opera misura massima cm 100x100 **presentata rigorosamente senza cornice.**

Le opere scultoree saranno valutate 'ad personam' dal curatore.

Domanda di ammissione

L'artista che vorrà inviare domanda di partecipazione dovrà inviare, entro e non oltre la data del **9 giugno 2023** (deadline) all'indirizzo **gina.affinito@gmail.com**:

foto dell'opera (con eventuale sinossi)

modulo di partecipazione compilato

Liberatoria firmata

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione alla mostra, a copertura dei costi di servizio di: spazio espositivo, curatela, grafica, merchandising e rassegna stampa è di **€ 140** da versare **SOLO** all'atto dell'avvenuta selezione.

Le modalità di versamento saranno rese note solo ai partecipanti selezionati ed in forma privata.

Spedizione

Ogni partecipante avrà cura di far giungere a destinazione le opere e prevederne il rientro. Ad ogni partecipante sarà rilasciato attestato di partecipazione e catalogo.

E' indispensabile, per ragioni di organizzazione, inserire all'interno del pacco anche il documento di trasporto (lettera di vettura) per il rientro, stimato in data 4 luglio 2023. Sarà cura dell'organizzazione conservare tale documento ed applicarlo sul pacco di rientro dell'opera.

Ad ogni partecipante sarà rilasciato attestato di partecipazione e catalogo comprendente tutte le opere.

MODULO DI PARTECIPAZIONE

NOME e COGNOME o NOME D'ARTE

TITOLO OPERA

DESCRIZIONE TECNICA

MISURA

PREZZO

DATI DI CONTATTO: SITO WEB, EMAIL, TELEFONO

Allegare alla presente:

foto dell'opera in esposizione

Liberatoria

Assicurazioni - Esoneri, Assunzioni e Limitazioni di Responsabilità

L'organizzazione avrà il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna ed in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti, per la promozione dell'intero evento.

L'organizzazione, pur provvedendo per tutta la durata dell'esposizione e per tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero, ad un servizio generale di vigilanza diurna e notturna è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni contro persone e/o cose che dovessero verificarsi nei confronti dell'evento.

Il risarcimento dei danni dipendenti da furto o danneggiamenti che dovessero verificarsi nei confronti dell'espositore, anche al di fuori dell'orario di apertura (ivi compresi tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli stand), avverrà solo tramite coperture assicurative sottoscritte dagli espositori e nei limiti/condizioni ivi previsti.

Privacy e consensi

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Ogni espositore concede all'organizzazione il diritto di pubblicare le fotografie delle proprie opere presentate, nonché dei testi trasmessi, con l'indicazione del proprio nome. Ciascun artista ed espositore autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del d.lgs. 675/96 ("Privacy") e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione.

Ogni partecipante all'evento concede in maniera gratuita all'organizzazione, i diritti di riproduzione delle opere, l'eventuale pubblicazione sul sito e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'associazione.

È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dal d.lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Aderendo alla Rassegna 'LA LIBERTA' DI ESSERE ARTISTA' si conferma di aver preso visione ed atto del suo Regolamento.

Data e Firma
