

Gina Affinito è lieta di presentare il progetto espositivo

# LA CURA

mostra d'arte contemporanea

*Dentro di noi parla una lingua sconosciuta;  
nelle Sue parole esistiamo, contrapposti alla realtà.*

*F. Pessoa*

Secondo Sigmund Freud, la fantasia è un prodotto tipico di tutta l'umanità; essa predomina nell'infanzia, permane nell'adulto come compensazione alla frustrazione e ai desideri imposta dalla realtà, prende il sopravvento in due categorie di persone con risultati diversi: nei nevrotici, in cui l'eccesso di fantasia porta alla malattia; negli artisti, porta alla creazione.

L'arte rappresenta perciò una sfida alla realtà corrente, richiama una logica di soddisfazione contrapposta a una logica di repressione, *"l'arte costituisce un regno intermedio tra la realtà che frustra i desideri e il mondo della fantasia che li appaga, un dominio in cui sono rimaste per così dire vive le aspirazioni all'onnipotenza dell'umanità primitiva..."* (S. Freud)

L'artista, pertanto, è originariamente un uomo che si distoglie dalla realtà giacché non può adattarsi a quella rinuncia dell'appagamento delle pulsioni e lascia che i suoi desideri di amore e di gloria si realizzino nella vita di fantasia.

La sua produzione artistica non è un'interrogazione sul mondo, ma ci presenta il mondo. L'arte, e più in generale, la creatività dell'uomo, si situano nella zona di passaggio tra mondo esterno e il mondo interno e costituiscono uno strumento che interviene su questo spazio per curarlo.

L'arte è la LA CURA.

La selezione è aperta ad un singolo artista o collettivo d'arte, nelle sezioni di:

Pittura

Scultura

Fotografia

Illustrazione

Installazione

Videoarte

in base alla capacità di utilizzare modalità espressive contemporanee, innovazione e sperimentazione, valore della ricerca artistica, originalità, utilizzo dei linguaggi in modo trasversale.

La partecipazione consentita in più modalità:

- **partecipazione con n. 1 opera, misura massima cm 100x100**
- **partecipazione con n. 5 opere (mini personale), misura massima cm 100x100**

### **Periodo**

Dal 19 al 26 ottobre 2024, con inaugurazione sabato 19 ottobre h 19.00

### **Dove**

**DE. MA. Galleria d'arte**, moderno spazio espositivo, sito nel cuore della città di **Bari**, in Via Cardassi 10.

### **Domanda di ammissione**

L'artista che vorrà inviare domanda di partecipazione dovrà inviare, entro e non oltre la data del **10 ottobre 2024 (deadline)** all'indirizzo: [gina.affinito@gmail.com](mailto:gina.affinito@gmail.com)

- foto dell'opera (con eventuale sinossi)
- modulo di partecipazione compilato (scaricabile sul sito [www.ginaaffinito.com](http://www.ginaaffinito.com))
- Liberatoria firmata

### **Quota di partecipazione**

La quota di partecipazione alla mostra, a copertura dei costi di servizio, di spazio espositivo, curatela, grafica, merchandising, catalogo, documentazione fotografica e rassegna stampa, da versare SOLO all'atto dell'avvenuta selezione, è:

- di **€ 130 per la partecipazione con n. 1 opera**
- di **€ 500 per la partecipazione con n. 5 opere (mini - personale)**

Le modalità di versamento saranno rese note solo ai partecipanti selezionati ed in forma privata.

### **Spedizione**

Ogni partecipante avrà cura di far giungere a destinazione le opere e prevederne il rientro. Le modalità saranno comunicate agli artisti partecipanti qualche settimana prima dell'allestimento e, successivamente, dopo il disallestimento.

Ad ogni partecipante sarà rilasciato attestato di partecipazione e catalogo comprendente tutte le opere.

# MODULO DI PARTECIPAZIONE

NOME e COGNOME o NOME D'ARTE

---

TITOLO OPERA

---

---

---

---

---

DESCRIZIONE TECNICA

---

---

---

---

---

MISURA

---

---

---

---

---

PREZZO

---

---

---

---

---

---

DATI DI CONTATTO: SITO WEB, EMAIL, TELEFONO

---

---

*Allegare alla presente:  
foto dell'opera in esposizione*

### **Liberatoria**

Assicurazioni - Esoneri, Assunzioni e Limitazioni di Responsabilità

L'organizzazione avrà il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna ed in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti, per la promozione dell'intero evento.

L'organizzazione, pur provvedendo per tutta la durata dell'esposizione e per tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero, ad un servizio generale di vigilanza diurna e notturna è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni contro persone e/o cose che dovessero verificarsi nei confronti dell'evento.

Il risarcimento dei danni dipendenti da furto o danneggiamenti che dovessero verificarsi nei confronti dell'espositore, anche al di fuori dell'orario di apertura (ivi compresi tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli stand), avverrà solo tramite coperture assicurative sottoscritte dagli espositori e nei limiti/condizioni ivi previsti.

## Privacy e consensi

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Ogni espositore concede all'organizzazione il diritto di pubblicare le fotografie delle proprie opere presentate, nonché dei testi trasmessi, con l'indicazione del proprio nome. Ciascun artista ed espositore autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del d.lgs. 675/96 ("Privacy") e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione.

Ogni partecipante all'evento concede in maniera gratuita all'organizzazione, i diritti di riproduzione delle opere, l'eventuale pubblicazione sul sito e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'associazione.

È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dal d.lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Aderendo alla Rassegna LA CURA si conferma di aver preso visione ed atto del suo Regolamento.

Data e Firma \_\_\_\_\_