

## **Io, Es, Super-io** **I-stanze d'arte contemporanea**

### **Premessa**

La teoria Freudiana ammette la suddivisione della psiche in tre istanze: **Io , Es e Super-io**.

L'**Es** è inconscio, la parte impulsiva, irrazionale, animalesca, privo di logicità, di moralità; è lo spazio in cui le potenzialità espressive si formano. E' la parte oscura, l'insieme caotico e turbolento delle pulsioni. È il Livello Fisico, le Radici dell'Albero della Vita.

L'**Io** è la coscienza mediatrice tra i bisogni pulsionali dell'Es e il mondo esterno. L'io si può tradurre come un continuo tentativo di equilibrio.

È il Livello Emozionale, il Piano del Divenire, il Tronco dell'Albero della Vita

Il **Super-io** è la coscienza morale che sorge gradualmente nell'uomo, ciò che tende a reprimere gli impulsi dell'Es. Un sistema di censure che giudica gli atti e i desideri istintivi dell'uomo.

### **Il Progetto**

L'idea di questo progetto espositivo è di provare a ricercare queste tre istanze anche nelle opere d'arte, che siano esse opere pittoriche, sculture, fotografie o installazioni. Saranno pertanto ritenute idonee alla selezione le opere nelle forme stilistiche secondo la seguente classificazione:

**opere d'arte tendenti all'Es:** l'astratto, l'informale, il figurativo passionale e quei processi puramente creativi ed istintuali (o di rottura) che si accompagnano alla creazione di un'opera d'arte.

**Opere d'arte tendenti all'Io:** il paesaggio, il minimalismo, il figurativo emozionale e quel processo creativo che si traduce in quiete ed equilibrio.

**Opere d'arte tendenti al Super-io:** le opere concettuali, il ritratto dal vero, l'iperrealismo e tutte le forme in stile geometrico; quel processo creativo che è ben ancorato alla creazione razionale ed alla perfezione.

### **Selezione**

Il curatore opererà una selezione delle opere inviate in candidatura in base ad appartenenza alle forme d'arte ed agli stili elencati nel punto precedente, alla capacità di utilizzare modalità espressive contemporanee, innovazione e sperimentazione, valore della ricerca artistica, originalità, utilizzo dei linguaggi in modo trasversale.

Le selezioni sono aperte a singoli artisti o gruppo di artisti e la partecipazione consentita in due modalità:

- **mini-personale: partecipazione con n. 5 opere**
- **partecipazione con n. 1 opera**

Il curatore mette a disposizione le sue doti di competenza e professionalità, acquisite in anni di esposizioni d'arte, in termini di sviluppo del progetto in tutte le sue fasi: selezione di artisti, accoglienza opere, allestimento e disallestimento, produzione di catalogo della rassegna, attraverso il sostegno di uno o più sponsor, al fine di promuovere l'Arte e la Cultura.

### **Sezioni e misura**

La mostra prevede l'esposizione di opere di arti visive nelle categorie di: pittura, scultura, fotografia, installazioni, performing art.

Sarà prodotto materiale, a corredo dell'esposizione: invito, locandina, comunicato stampa e catalogo, sia in formato web che cartaceo.

Per le opere pittoriche e fotografiche si può concorrere con la misura massima di cm 100x100, **presentate rigorosamente senza cornice.**

Le opere scultoree saranno valutate singolarmente dal curatore per trovare una idonea collocazione.

### **Dove**

**Gallery OFF**, moderno spazio espositivo sito all'interno del MUST, Museo Storico di Lecce

### **Quando:**

dal 19 al 28 maggio 2023, con inaugurazione venerdì 19 maggio 2023

### **Allestimento e disallestimento**

L'allestimento ed il disallestimento sono a cura del curatore; etichette descrittive, cataloghi, rassegna stampa, materiale informativo e promozionale di ogni singolo artista sarà reso disponibile durante i giorni di esposizione.

### **Domanda di ammissione**

L'artista che vorrà inviare domanda di partecipazione dovrà inviare, entro e non oltre la data del **10 maggio 2023** (deadline) all'indirizzo [gina.affinito@gmail.com](mailto:gina.affinito@gmail.com) :

**foto dell'opera (con eventuale sinossi)**

**modulo di partecipazione compilato**

**Liberatoria firmata**

### **Quota di partecipazione**

La quota di partecipazione alla mostra, a copertura dei costi di servizio di: spazio espositivo, curatela, grafica, merchandising e rassegna stampa è di:

**€ 120 per la partecipazione con 1 opera**

**€ 500 per la partecipazione con 5 opere (mini-personale)**

Le modalità di versamento saranno rese note solo ai partecipanti selezionati ed in forma privata.

### **Spedizione**

Ogni partecipante avrà cura di far giungere a destinazione le opere e prevederne il rientro. Le opere selezionate dovranno giungere presso la sala per allestimento **entro il 15 maggio 2023** all'indirizzo che sarà comunicato in seguito.

**Riepilogo date:**

chiusura iscrizioni: 10 maggio 2023

spedizione: le opere dovranno giungere entro il 15 maggio 2023

vernissage: 19 maggio 2023

Ad ogni partecipante sarà rilasciato attestato di partecipazione e catalogo comprendente tutte le opere.

**MODULO DI PARTECIPAZIONE**

NOME e COGNOME o NOME D'ARTE

---

TITOLO OPERA

1

---

2

---

3

---

4

---

5

---

DESCRIZIONE TECNICA

1

---

2

---

3

---

4

---

5

---

MISURA

1 2 3

---

4 5

---

PREZZO

1 2 3

---

4 5

---

DATI DI CONTATTO: SITO WEB, EMAIL, TELEFONO

---

---

---

**Allegare al presente modulo, ai fini della candidatura, la foto dell'opera.**

**Liberatoria**

Assicurazioni - Esoneri, Assunzioni e Limitazioni di Responsabilità

L'organizzazione avrà il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna ed in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti, per la promozione dell'intero evento.

L'organizzazione, pur provvedendo per tutta la durata dell'esposizione e per tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero, ad un servizio generale di vigilanza diurna e notturna è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni contro persone e/o cose che dovessero verificarsi nei confronti dell'evento.

Il risarcimento dei danni dipendenti da furto o danneggiamenti che dovessero verificarsi nei confronti dell'espositore, anche al di fuori dell'orario di apertura (ivi compresi tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli stand), avverrà solo tramite coperture assicurative sottoscritte dagli espositori e nei limiti/condizioni ivi previsti.

## Privacy e consensi

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Ogni espositore concede all'organizzazione il diritto di pubblicare le fotografie delle proprie opere presentate, nonché dei testi trasmessi, con l'indicazione del proprio nome. Ciascun artista ed espositore autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del d.lgs. 675/96 ("Privacy") e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione.

Ogni partecipante all'evento concede in maniera gratuita all'organizzazione, i diritti di riproduzione delle opere, l'eventuale pubblicazione sul sito e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'associazione.

È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dal d.lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Aderendo alla Rassegna 'IO, ES, SUPER-IO' si conferma di aver preso visione ed atto del suo Regolamento.

Data e Firma

---