

Il curatore Gina Affinito indice una selezione di artisti in arti visive per il progetto

# D'IMPERFETTA BELLEZZA

## mostra d'arte contemporanea

LECCE | MUSEO STORICO

07 > 15 giugno 2025

**D'Imperfetta Bellezza** è un viaggio attraverso la fragile armonia dell'estetica e dell'animo umano. In ogni crepa, in ogni asimmetria, si annida un racconto: la bellezza non è perfezione, ma tensione, errore, rinascita. Questa mostra celebra l'incanto dell'incompleto, il fascino delle ombre, la poesia dell'inatteso. Perché è nelle fragilità che la luce si insinua, trasformando ogni imperfezione in un segno irripetibile. Qui, la vulnerabilità non è mancanza, ma forza segreta. Un invito a guardare con occhi nuovi, oltre i confini del consueto splendore.

### Selezione

La selezione è aperta al singolo artista o un gruppo di artisti (collettivo), con la partecipazione fino a 3 opere. Il curatore e l'Ente ospitante opereranno una selezione delle opere inviate in candidatura in base ad appartenenza al tema, capacità di utilizzare modalità espressive contemporanee, innovazione e sperimentazione, valore della ricerca artistica, originalità, utilizzo dei linguaggi in modo trasversale.

### Sezioni

La mostra prevede l'esposizione di opere di arti visive nelle categorie di: pittura, scultura, fotografia, installazioni, performing art, videoarte, nella **misura massima consentita di cm 100x100**.

Per le opere in carta, acquerello e le fotografie non sono consentite le cornici, se non listello semplice bianco di massimo 2 cm.

Sarà prodotto materiale, a corredo dell'esposizione: invito, locandina, comunicato stampa e catalogo, sia in formato web che cartaceo.

### Durata e periodo di esposizione

L'esposizione avrà una durata di 9 gg, dal **7 al 15 giugno 2025** con orario 9.00/21.00

## **Location**

Il MUST - Museo Storico di Lecce è un gioiello culturale nel cuore del centro storico di Lecce, ospitato nell'ex monastero di Santa Chiara. Il museo intreccia passato e presente con esposizioni di arte contemporanea e percorsi sulla storia della città. Un luogo di scoperta e meraviglia, dove Lecce racconta sé stessa attraverso le sue radici e la sua evoluzione artistica ([MUST.IT](http://MUST.IT))

## **Modalità di partecipazione**

Ogni artista può proporre fino a n. **3 opere**.

L'artista che vorrà inviare domanda di partecipazione dovrà inviare, entro e non oltre la data del **28 maggio 2025** all'indirizzo: [gina.affinito@gmail.com](mailto:gina.affinito@gmail.com)

- foto dell'opera/e (con eventuale sinossi)
- modulo di partecipazione compilato (scaricabile sul sito [www.ginaaffinito.com](http://www.ginaaffinito.com))
- Liberatoria firmata

## **Quota di partecipazione**

La quota di partecipazione alla mostra, a copertura dei costi di servizio, di spazio espositivo, curatela, grafica, merchandising, catalogo, documentazione fotografica e rassegna stampa, da versare SOLO all'atto dell'avvenuta selezione, è di

**€ 130 per la partecipazione con n. 1 opera**

**€ 300 per la partecipazione con n. 3 opere**

Le modalità di versamento saranno rese note solo ai partecipanti selezionati ed in forma privata.

## **Spedizione**

Ogni partecipante avrà cura di far giungere a destinazione le opere e prevederne il rientro. Le modalità saranno comunicate agli artisti partecipanti qualche settimana prima dell'allestimento e, successivamente, dopo il disallestimento.

Ad ogni partecipante sarà rilasciato attestato di partecipazione e catalogo comprendente tutte le opere.

## **Liberatoria**

Assicurazioni - Esoneri, Assunzioni e Limitazioni di Responsabilità

L'organizzazione avrà il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna ed in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti, per la promozione dell'intero evento.

L'organizzazione, pur provvedendo per tutta la durata dell'esposizione e per tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero, ad un servizio generale di vigilanza diurna e notturna è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni contro persone e/o cose che dovessero verificarsi nei confronti dell'evento.

Il risarcimento dei danni dipendenti da furto o danneggiamenti che dovessero verificarsi nei confronti dell'espositore, anche al di fuori dell'orario di apertura (ivi compresi tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli stand), avverrà solo tramite coperture assicurative sottoscritte dagli espositori e nei limiti/condizioni ivi previsti.

Privacy e consensi

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Ogni espositore concede all'organizzazione il diritto di pubblicare le fotografie delle proprie opere presentate, nonché dei testi trasmessi, con l'indicazione del proprio nome. Ciascun artista ed espositore autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della l. 675/96 ("Privacy") e s.m.e i. (di cui al GDPR 679/16, e dal Decreto 101/2018), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione.

Ogni partecipante all'evento concede in maniera gratuita all'organizzazione, i diritti di riproduzione delle opere, l'eventuale pubblicazione sul sito e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'associazione.

È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dal d.lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Aderendo alla mostra D'IMPERFETTA BELLEZZA si conferma di aver preso visione ed atto del suo Regolamento.

Data e Firma \_\_\_\_\_