

Il curatore Gina Affinito è lieta di presentare il progetto espositivo

Animus et Anima **... del maschile, del femminile**

Premessa

C. G. Jung, psicoanalista ed antropologo, afferma che:

“Ogni uomo ha in sé una donna e che ogni donna ha in sé un uomo.”

Così come ogni sentimento contiene il suo opposto, l'odio convive con l'amore, la sottomissione con la prevaricazione, il conscio con l'inconscio, la dualità vale anche in ordine ai due generi biologici, il maschile ed il femminile. Si definisce perciò **ANIMA** quell'energia femminile presente nella psiche dell'uomo ed **ANIMUS** quell'energia maschile presente nella psiche della donna.

Animus e Anima sono i due archetipi che ci danno forse meglio di altri una visione di quanto l'essere possa essere duale.

Presenti nell'immaginario collettivo da sempre e metaforizzati nei sogni e nell'arte, l'*Anima* porta alla coscienza il principio di EROS, o amore, cioè stimola l'unione, l'*Animus* porta alla coscienza il principio del LOGOS, o ragione, cioè accentua la distinzione. L'*Anima* significa legame, unione, protezione, affettività, cura, mantenimento, mentre l'*Animus*, specularmente, significa riflessività, controllo, analisi, ponderazione, razionalità, calcolo, decisione, programmazione, distinzione.

Solo la perfetta integrazione di entrambe queste due forze, maschile e femminile, abbracciando e mantenendo le due energie, porterà l'individuo all'armonizzazione del proprio essere, così come una candela è l'insieme di luce e ombra .

La prima parte del progetto Animus et Anima ha avuto sede nella prestigiose sale della galleria Ipogeo Casa Cava, “Centro per la Creatività”, nei Sassi di Matera, Patrimonio Mondiale UNESCO.

Sono state esposte 55 opere di artisti dalle diverse provenienze geografiche: una molteplicità di esempi di arte contemporanea accomunate dall'interpretazione del dualismo, dalla ricerca del maschile e del femminile.

Date

L'esposizione avrà luogo a Napoli, presso il Complesso “San Severo al Pendino” sito nella centralissima Via Duomo, ed avrà la durata di dieci giorni, nel periodo dal 23 febbraio al 6 marzo 2019, con inaugurazione sabato 23 febbraio ore 17.00

Patrocini

La rassegna rientra nel programma espositivo dell'Assessorato alla Cultura e Turismo del Comune di Napoli e gode del Patrocinio Morale del Comune di Napoli, Regione Basilicata, del Comune di Matera e della Fondazione Matera 2019.

Selezione

L'artista (o il gruppo di artisti) è invitato a presentare 1 opera che sia legata al tema, che metta in luce aspetti dell'Anima (femminile) o dell'Animus (maschile), o altro contenuto sullo stesso argomento.

Il curatore e l'Ente ospitante opereranno una selezione delle opere inviate in candidatura in base ad appartenenza al tema, capacità di utilizzare modalità espressive contemporanee, innovazione e sperimentazione, valore della ricerca artistica, originalità, utilizzo dei linguaggi in modo trasversale.

Sezioni

La mostra prevede l'esposizione di opere di arti visive nelle categorie di:

pittura, scultura, fotografia, installazioni, performing art, le cui misure (per le opere pittoriche e fotografiche) non eccedano di 1x1 mt, e siano presentate rigorosamente senza cornice. Le opere scultoree, le installazioni e le performance saranno valutate ad personam dal curatore.

Servizi

Il curatore mette a disposizione le sue doti di competenza e professionalità, acquisite in anni di esposizioni d'arte, in termini di sviluppo del progetto in tutte le sue fasi. Nello specifico i servizi offerti sono:

- . produzione materiale a corredo dell'esposizione: invito, locandina, comunicato stampa e catalogo, sia in formato web che cartaceo
- . allestimento studiato per ogni esigenza e disallestimento
- . rassegna stampa nazionale a cura di un giornalista iscritto all'albo
- . documentazione per immagini a cura di un fotografo professionista
- . mediazione della transazione in caso di vendita

Allestimento e disallestimento

L'allestimento ed il disallestimento sono a cura del curatore e dell'Ente ospitante; etichette descrittive, cataloghi, rassegna stampa, materiale informativo e promozionale di ogni singolo artista sarà reso disponibile durante la settimana espositiva.

Domanda di ammissione

Il regolamento ed il modulo di partecipazione sono disponibili dal sito www.ginaaffinito.com

L'artista che vorrà inviare domanda di partecipazione dovrà inviare, entro e non oltre la data del 14 febbraio 2019 (deadline) all'indirizzo:

gina.affinito@gmail.com

foto dell'opera (con eventuale sinossi)

modulo di partecipazione compilato

Liberatoria firmata

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione alla mostra, a copertura dei costi di servizio di: spazio espositivo, curatela, grafica, merchandising e rassegna stampa è di € 90 da versare SOLO all'atto dell'avvenuta selezione.

Le modalità di versamento saranno rese note solo ai partecipanti selezionati ed in forma privata.

Spedizione

Ogni partecipante avrà cura di far giungere a destinazione le opere e prevederne il rientro. Le modalità saranno comunicate agli artisti partecipanti qualche settimana prima dell'allestimento e, successivamente, dopo il disallestimento.

Ad ogni partecipante sarà rilasciato attestato di partecipazione e catalogo comprendente tutte le opere.

MODULO DI PARTECIPAZIONE

NOME e COGNOME o NOME D'ARTE

TITOLO OPERA

DESCRIZIONE TECNICA

MISURA

PREZZO

DATI DI CONTATTO: SITO WEB, EMAIL, TELEFONO

Allegare alla presente:

- **foto dell'opera in esposizione**

Liberatoria

Assicurazioni - Esoneri, Assunzioni e Limitazioni di Responsabilità

L'organizzazione avrà il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna ed in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti, per la promozione dell'intero evento.

L'organizzazione, pur provvedendo per tutta la durata dell'esposizione e per tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero, ad un servizio generale di vigilanza diurna e notturna è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni contro persone e/o cose che dovessero verificarsi nei confronti dell'evento.

Il risarcimento dei danni dipendenti da furto o danneggiamenti che dovessero verificarsi nei confronti dell'espositore, anche al di fuori dell'orario di apertura (ivi compresi tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli stand), avverrà solo tramite coperture assicurative sottoscritte dagli espositori e nei limiti/condizioni ivi previsti.

Privacy e consensi

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Ogni espositore concede all'organizzazione il diritto di pubblicare le fotografie delle proprie opere presentate, nonché dei testi trasmessi, con l'indicazione del proprio nome. Ciascun artista ed espositore autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del d.lgs. 675/96 ("Privacy") e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione.

Ogni partecipante all'evento concede in maniera gratuita all'organizzazione, i diritti di riproduzione delle opere, l'eventuale pubblicazione sul sito e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'associazione.

È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dal d.lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Aderendo alla Rassegna ANIMUS ET ANIMA si conferma di aver preso visione ed atto del suo Regolamento.

Data e Firma
