

Il curatore Gina Affinito indice una selezione di artisti in arti visive per il progetto espositivo

SMALL IS BETTER! mostra del piccolo formato

Small is Better! = Piccolo è Meglio! è una mostra espositiva di piccolo formato per vivere da vicino la vivacità, l'espressione e la bellezza dell'arte, anche quella di dimensioni contenute; dimensioni che accentuano una funzionale occasione di scambio, veloce e dinamico, tra l'arte del nostro tempo e il suo pubblico.

Dove

La mostra sarà allestita presso lo spazio "Pocket Art Studio", elegante studio d'arte sito in Roma, in Via della Reginella, 11, nel cuore della città eterna.

Quando

Dal 5 al 11 dicembre 2020, con inaugurazione sabato 5 dicembre 2020.

Sezioni e misura massima

Le sezioni in mostra saranno: pittura, fotografia, digital art e scultura. La misura massima consentita per le opere pittoriche, fotografiche e di digital art è di cm 20x20. Non sono consentite le cornici, se non un listello semplice bianco di massimo 2 cm. Le opere scultoree sono ammesse purché le creazioni siano inserite a parete con relativo gancio già predisposto sul retro (non da appoggio), e non siano troppo pesanti

Essendo una mostra specifica per il "piccolo formato" non è consentito proporre opere di dimensioni maggiori a quelle comunicate nel presente regolamento. Le postazioni di esposizione sono circa 20.

Modalità di partecipazione

Ogni artista può proporre da 1 a 3 opere rientranti nella misura consentita (si esorta a proporre opere di egual misura per una maggiore armonia visiva).

La candidatura può essere formulata inviando il modulo di partecipazione e la liberatoria allegati al presente, le foto delle opere (senza sfondo possibilmente, in primo piano) ed una foto dell'artista partecipante a:

info@ginaaffinito.com

entro il 26 novembre 2020. Le opere dovranno essere complete di attaccaglie o già predisposte per la collocazione.

Quota di partecipazione

la quota di partecipazione alla mostra, a copertura dei costi di servizio di: spazio espositivo, curatela, grafica, merchandising e rassegna stampa è di € 110 (per entrambe le opere) da versare SOLO all'atto dell'avvenuta selezione.

Spedizione

Ogni partecipante avrà cura di far giungere a destinazione le opere e prevederne il rientro. Le modalità saranno comunicate agli artisti partecipanti qualche settimana prima dell'allestimento e, successivamente, dopo il disallestimento.

I servizi offerti sono:

- . produzione materiale a corredo dell'esposizione: invito, locandina, comunicato stampa e catalogo, sia in formato web che cartaceo
- . allestimento studiato per ogni esigenza e disallestimento
- . rassegna stampa nazionale
- . Presenza in galleria durante tutta la durata della mostra
- . mediazione della transazione in caso di vendita

Allestimento e disallestimento

L'allestimento ed il disallestimento sono a cura del curatore e dello spazio ospitante; etichette descrittive, cataloghi, rassegna stampa, materiale informativo e promozionale di ogni singolo artista sarà reso disponibile durante la settimana espositiva.

Per ulteriori informazioni, non contenute in questo regolamento, contattare il curatore: gina.affinito@gmail.com - +39.327.3463882

MODULO DI PARTECIPAZIONE

NOME e COGNOME o NOME D'ARTE

TITOLO OPERA

1) _____

2) _____

3) _____

DESCRIZIONE TECNICA

1) _____

2) _____

3) _____

MISURA

1) _____ 2) _____ 3) _____

PREZZO

1) _____ 2) _____ 3) _____

DATI DI CONTATTO: SITO WEB, EMAIL, TELEFONO

Allegare alla presente:

- foto delle opere in esposizione

- foto dell'artista partecipante

Liberatoria

Assicurazioni - Esoneri, Assunzioni e Limitazioni di Responsabilità

L'organizzazione avrà il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna ed in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti, per la promozione dell'intero evento.

L'organizzazione, pur provvedendo per tutta la durata dell'esposizione e per tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero, ad un servizio generale di vigilanza diurna e notturna è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni contro persone e/o cose che dovessero verificarsi nei confronti dell'evento.

Il risarcimento dei danni dipendenti da furto o danneggiamenti che dovessero verificarsi nei confronti dell'espositore, anche al di fuori dell'orario di apertura (ivi compresi tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli stand), avverrà solo tramite coperture assicurative sottoscritte dagli espositori e nei limiti/condizioni ivi previsti.

Privacy e consensi

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Ogni espositore concede all'organizzazione il diritto di pubblicare le fotografie delle proprie opere presentate, nonché dei testi trasmessi, con l'indicazione del proprio nome. Ciascun artista ed espositore autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del d.lgs. 675/96 ("Privacy") e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione.

Ogni partecipante all'evento concede in maniera gratuita all'organizzazione, i diritti di riproduzione delle opere, l'eventuale pubblicazione sul sito e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'associazione.

È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dal d.lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Aderendo alla Rassegna SMALL IS BETTER ! si conferma di aver preso visione ed atto del suo Regolamento.

Data e Firma
