

# INSANIA

## Genio e Follia nell'arte contemporanea

*"Ho messo il mio cuore e la mia anima nel mio lavoro e ho perso la testa nel farlo".*  
*V. Van Gogh*

### Premessa

Il binomio 'Genio e Follia' è stato studiato da sempre. Vi è una certa correlazione fra le menti eccezionali e un temperamento malinconico (*Melanconia dell'uomo di genio*, Aristotele), o, al contrario, la follia può assurgere ad una valenza di "forza rivelatrice", vista come fonte di gioia (*Elogio della Follia*, Erasmo da Rotterdam).

Molti artisti hanno attinto alla loro follia, che ne ha influenzato anche lo stile artistico; uomini spesso tormentati, vibranti di un'angoscia manifesta: **Amedeo Modigliani** e la sua inclinazione alla depressione, **Henri de Toulouse-Lautrec** e la sua dipendenza dall'assenzio e dall'alcool, **Edvard Munch**, spesso preda di incubi e visioni terrificanti e il disturbo bipolare e la personalità borderline di **V. Van Gogh** ... sono solo alcune delle testimonianze più autentiche.

### Il Progetto

Accostare arte e follia non significa solo vedere il dolore di vivere, ma un fenomeno che può condurre alle più alte espressioni della mente.

Attraverso la loro follia, gli artisti hanno dimostrato la capacità di creare bellezza e di appartenere all'Arte nel senso più puro, con un valore aggiunto: i loro dipinti, le loro creazioni hanno una umanità palpabile.

Come ci si confronta oggi dinanzi a questo binomio "Genio / Follia" ?

Con questo progetto l'artista è chiamato ad indagarne i contenuti e a confrontarsi con il tema.

### Selezione

Il curatore opererà una selezione delle opere inviate in candidatura in base ad appartenenza alle forme d'arte ed agli stili elencati nel punto precedente, alla capacità di utilizzare modalità espressive contemporanee, innovazione e sperimentazione, valore della ricerca artistica, originalità, utilizzo dei linguaggi in modo trasversale.

Le selezioni sono aperte a singoli artisti o gruppo di artisti e la partecipazione consentita in due modalità:

- **partecipazione con n. 1 opera**
- **mini-personale: partecipazione con n. 5 opere**

Il curatore mette a disposizione le sue doti di competenza e professionalità, acquisite in anni di esposizioni d'arte, in termini di sviluppo del progetto in tutte le sue fasi: selezione di artisti, accoglienza opere, allestimento e disallestimento, produzione di catalogo della

rassegna, attraverso il sostegno di uno o più sponsor, al fine di promuovere l'Arte e la Cultura.

### **Sezioni e misura**

La mostra prevede l'esposizione di opere di arti visive nelle categorie di: pittura, scultura, fotografia, installazione.

Sarà prodotto materiale, a corredo dell'esposizione: invito, locandina, comunicato stampa e catalogo, sia in formato web che cartaceo.

Per le opere pittoriche e fotografiche si può concorrere con la misura massima di cm 100x100, **presentate rigorosamente senza cornice.**

Le opere scultoree saranno valutate singolarmente dal curatore per trovare una idonea collocazione.

### **Dove**

**RAVENNA ART GALLERY**, moderno spazio espositivo sito nel cuore di Ravenna, in via Camillo B. di Cavour, galleria che si sviluppa su due piani. QUI LE FOTO: [GALLERIA](#)

### **Quando:**

Dal 21 al 28 ottobre 2023, con inaugurazione sabato 21 ottobre 2023

### **Allestimento e disallestimento**

L'allestimento ed il disallestimento sono a cura del curatore; etichette descrittive, cataloghi, rassegna stampa, materiale informativo e promozionale di ogni singolo artista sarà reso disponibile durante i giorni di esposizione.

### **Domanda di ammissione**

L'artista che vorrà inviare domanda di partecipazione dovrà inviare, entro e non oltre la data del **11 ottobre 2023** (deadline) all'indirizzo [gina.affinito@gmail.com](mailto:gina.affinito@gmail.com) :

**foto dell'opera (con eventuale sinossi)**

**modulo di partecipazione compilato**

**Liberatoria firmata**

### **Quota di partecipazione**

La quota di partecipazione alla mostra, a copertura dei costi di servizio di: spazio espositivo, curatela, grafica, merchandising e rassegna stampa è di:

**€ 120 per la partecipazione con 1 opera**

**€ 500 per la partecipazione con 5 opere (mini-personale)**

Le modalità di versamento saranno rese note solo ai partecipanti selezionati ed in forma privata.

### **Spedizione**

Ogni partecipante avrà cura di far giungere a destinazione le opere e prevederne il rientro. Le opere selezionate dovranno giungere presso la sala per allestimento **entro e NON OLTRE il 18 ottobre** all'indirizzo che sarà comunicato in seguito.

Ad ogni partecipante sarà rilasciato attestato di partecipazione e catalogo comprendente tutte le opere

## MODULO DI PARTECIPAZIONE

NOME e COGNOME o NOME D'ARTE

---

TITOLO OPERA

1

2

3

4

5

---

DESCRIZIONE TECNICA

1

2

3

4

5

---

MISURA

1

2

3

4

5

---

PREZZO

1

2

3

4

5

---

DATI DI CONTATTO: SITO WEB, EMAIL, TELEFONO

---

---

---

**Allegare al presente modulo, ai fini della candidatura, la foto dell'opera.**

### **Liberatoria**

Assicurazioni - Esoneri, Assunzioni e Limitazioni di Responsabilità

L'organizzazione avrà il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna ed in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti, per la promozione dell'intero evento.

L'organizzazione, pur provvedendo per tutta la durata dell'esposizione e per tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero, ad un servizio generale di vigilanza diurna e notturna è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni contro persone e/o cose che dovessero verificarsi nei confronti dell'evento.

Il risarcimento dei danni dipendenti da furto o danneggiamenti che dovessero verificarsi nei confronti dell'espositore, anche al di fuori dell'orario di apertura (ivi compresi tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli stand), avverrà solo tramite coperture assicurative sottoscritte dagli espositori e nei limiti/condizioni ivi previsti.

Privacy e consensi

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Ogni espositore concede all'organizzazione il diritto di pubblicare le fotografie delle proprie opere presentate, nonché dei testi trasmessi, con l'indicazione del proprio nome. Ciascun artista ed espositore autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del d.lgs. 675/96 ("Privacy") e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione.

Ogni partecipante all'evento concede in maniera gratuita all'organizzazione, i diritti di riproduzione delle opere, l'eventuale pubblicazione sul sito e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'associazione.

È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dal d.lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Aderendo alla Rassegna 'INSANIA' si conferma di aver preso visione ed atto del suo Regolamento.

Data e Firma

---

Per ulteriori informazioni contattare il curatore: gina.affinito@gmail.com - +39.327.3463882