

INNER SOLO exhibition

proposta di mini personale

Proposta

La proposta di minipersonale, a cura di Gina Affinito, pone l'attenzione al 'CORPUS', all'unità identitaria stilistica dell'artista.

La selezione è aperta a singoli artisti per un massimo di **6 opere**, seguendo una linea che punta a ricercare i seguenti parametri:

- capacità di utilizzare modalità espressive contemporanee
- innovazione e sperimentazione
- valore della ricerca artistica
- originalità
- utilizzo dei linguaggi in modo trasversale

Il curatore mette a disposizione le sue doti di competenza e professionalità in termini di sviluppo del progetto in tutte le sue fasi: selezione di artisti, accoglienza opere, allestimento e disallestimento, produzione di una brochure e di un catalogo web , ai fini promozionali dell'evento.

Ex Conservatorio Sant'Anna

Il palazzo dell'Ex Conservatorio di Sant'Anna a Lecce, costituisce uno dei mirabili episodi architettonici eretti dalla volontà di privati. Il principale obiettivo del Conservatorio era quello di accogliere nobili donne leccesi che amassero ritirarsi a vita privata, nell'esercizio delle pratiche religiose ed ogni altra forma contemplativa e operativa.

Sorge su un'area antichissima dove esistono cisterne e vecchi depositi per granai nel sottosuolo. Il cortile del palazzo custodisce un ficus plurisecolare.

Oggi è sede di mostre, eventi culturali e manifestazioni artistiche.

Ex Conservatorio S. Anna, Via Santa Maria del Paradiso, 8, Lecce.

Sezioni e misura

La mostra prevede l'esposizione di 6 opere nelle categorie di:
pittura, scultura, fotografia, installazioni.

Sarà prodotto materiale, a corredo dell'esposizione: invito, locandina, comunicato stampa e brochure per ogni singolo artista.

Per le opere pittoriche e fotografiche si può concorrere con le seguenti misure:

opere misura massima consentita cm 100x100 **presentate rigorosamente senza cornice.**

Le opere scultoree saranno valutate singolarmente dal curatore per trovare una idonea collocazione.

Quando:

dal 13 al 21 marzo 2020

Allestimento e disallestimento

L'allestimento ed il disallestimento sono a cura del curatore; etichette descrittive, cataloghi, rassegna stampa, materiale informativo e promozionale di ogni singolo artista sarà reso disponibile durante i giorni di esposizione.

Vendita

In caso di vendita dell'opera lo spazio si tratterà una percentuale del 15%.

Domanda di ammissione

L'artista che vorrà inviare domanda di partecipazione dovrà inviare, entro e non oltre la data del **04 marzo** (deadline) all'indirizzo gina.affinito@gmail.com:

foto delle opere (con eventuale sinossi)

modulo di partecipazione compilato

Liberatoria firmata

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione alla mostra, a copertura dei costi di servizio di: spazio espositivo, curatela, grafica, merchandising e rassegna stampa è di **€ 250 da versare SOLO all'atto dell'avvenuta selezione.**

IBAN: IT45N0347501605CC0010085344

INTESTATO A GINA AFFINITO

Causale: curatela mostra + cognome artista

Sponsor

Ciascun artista partecipante potrà inserire, a copertura (intera o parziale) della quota di partecipazione uno sponsor, il quale sarà inserito di diritto tra i partner dell'evento e pertanto in comunicato stampa, locandina, brochure e catalogo web. Va segnalato all'atto della candidatura lo sponsor di riferimento ed il materiale occorrente per la sponsorizzazione.

Spedizione

Ogni partecipante avrà cura di far giungere a destinazione le opere e prevederne il rientro. Sarà data comunicazione successiva e nel dettaglio sull'arrivo e rientro opere di ogni singolo artista.

Per la consegna a mano le opere selezionate per la mostra contattare il curatore al 327.3463882

MODULO DI PARTECIPAZIONE

NOME e COGNOME o NOME D'ARTE

TITOLO OPERA

1)

2)

3)

4)

5)

6)

DESCRIZIONE TECNICA

1)

2)

3)

4)

5)

6)

MISURA

1)

2)

3)

4)

5)

6)

PREZZO

1)

2)

3)

4)

5)

6)

DATI DI CONTATTO: SITO WEB, EMAIL, TELEFONO

SPONSOR

RAGIONE SOCIALE

INDIRIZZO

DATI DI CONTATTO E SITO WEB

Allegare al presente modulo, ai fini della candidatura, le foto delle opere e foto dell'eventuale sponsor.

Liberatoria

Assicurazioni - Esoneri, Assunzioni e Limitazioni di Responsabilità

L'organizzazione avrà il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna ed in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti, per la promozione dell'intero evento.

L'organizzazione, pur provvedendo per tutta la durata dell'esposizione e per tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero, ad un servizio generale di vigilanza diurna e notturna è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni contro persone e/o cose che dovessero verificarsi nei confronti dell'evento.

Il risarcimento dei danni dipendenti da furto o danneggiamenti che dovessero verificarsi nei confronti dell'espositore, anche al di fuori dell'orario di apertura (ivi compresi tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli stand), avverrà solo tramite coperture assicurative sottoscritte dagli espositori e nei limiti/condizioni ivi previsti.

Privacy e consensi

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Ogni espositore concede all'organizzazione il diritto di pubblicare le fotografie delle proprie opere presentate, nonché dei testi trasmessi, con l'indicazione del proprio nome. Ciascun artista ed espositore autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del d.lgs. 675/96 ("Privacy") e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione.

Ogni partecipante all'evento concede in maniera gratuita all'organizzazione, i diritti di riproduzione delle opere, l'eventuale pubblicazione sul sito e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'associazione.

È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dal d.lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Aderendo alla Rassegna "mini personali" si conferma di aver preso visione ed atto del suo Regolamento.

Data e Firma
